



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

LUNES:

I. **La idea principal:** cuenta en general de qué trata un párrafo, a veces se halla en la primera oración de un párrafo, en la última oración de un párrafo o bien puedes deducirla.

Texto 1: "Sobre algunas cosas antiguas y otras nuevas"

¿Hay alguna moda en tu escuela? Una moda es cierta manera de hablar, actuar o vestirse; es popular durante un período breve y desaparece tan rápidamente como comenzó. En algunos establecimientos educacionales, la última moda es almorzar la comida que sirven en el casino; en otras escuelas, lo es el hecho llevar el pelo trenzado. Quizás la última moda en tu colegio sea colar docenas de llaveros y cadenas en las mochilas.

Las modas son pasajeras y han existido durante generaciones. Conversa con algunos adultos y pregúntales cuales recuerdan de sus días de escuela. Podrías escuchar sobre anillos para el estado de ánimo, cortes de pelos desgredados, cordones desatados o mascotas virtuales. Las modas pueden cambiar de año en año y de escuela en escuela, pero hay algo que nunca cambia: siempre habrá una nueva, lista para tomar el lugar de la antigua.

<p>1. El primer párrafo trata principalmente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El inicio de las modas en las escuelas. b) Modas pasajeras que no duraron mucho. c) Algunas de las últimas modas escolares. d) Mascotas virtuales y otras modas antiguas. 	<p>2. ¿Cuál es la idea principal del último párrafo?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Las modas de hoy son más creativas que las de antes. b) Las modas pueden cambiar, pero nunca desaparecerán. c) Las cosas que eran populares hace tiempo siguen siéndolo hoy. d) Hace años atrás no existían modas en las escuelas.
<p>3. El artículo describe principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Diferentes tipos de modas b) Almuerzos escolares. c) Anillos para el estado de ánimo y cortes de pelo desgredados. d) Cosas que ocurrieron hace muchos años. 	<p>4. Un título apropiado para el artículo sería:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) "La última moda" b) "¡Las trenzas están de moda!" c) "Modas: Siempre cambian" d) "Modas pasajeras en el mundo"

II. Hechos y detalles: Una vez que conoces la idea principal, puedes hallar los detalles que te dicen más sobre la idea principal. Los hechos y detalles responden a: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo de la idea principal.

Texto 2: "Diario de Vida"

5 de Enero de 1938

En algún lugar del sur:

Hoy cumplí doce años, pero nadie lo recordó. Nunca había tenido un día en que me sintiera tan solo y deprimido.

Nuestra comida se terminó hace días, y ninguno de nosotros ha comido en todo este tiempo. Nuestro viaje ha demorado más de lo que mi padre y los demás previeron. Papá y los otros hombres dejaron el campamento al amanecer; salieron del tren en busca de alimento y, mientras el sol comienza a extinguirse en otro día triste, aún no regresan a nuestro vagón.

Mi madre ha estado con la pequeña María todo el día, intentando ayudarla a reponerse de la fiebre. ¿Yo? Bueno, he estado solo, excepto por la compañía de Bravo, mi perro. Y estoy helado hasta los huesos. Pasé la mayor parte del día intentando calentarme sentado junto a la fogata y pensando en la vida que dejamos.

Espero que el próximo año, cuando cumpla trece, las cosas sean mejor, como en los viejos días en la hacienda. Entonces mi familia y yo nos sentaremos ante una gran cena.

Cantaremos canciones y relataremos cuentos frente al fuego. Habrá regalos y risas hasta tarde en la noche. Si llegamos pronto al norte, quizás las cosas vuelvan a la normalidad y estemos bien nuevamente.



<p>1. ¿Cuál es el ambiente registrado en el diario?</p> <ul style="list-style-type: none">a) El desierto.b) El oestec) El surd) El norte	<p>2. ¿Qué detalle ayuda a explicar la idea principal del tercer párrafo?</p> <ul style="list-style-type: none">a) He estado solo, excepto por la compañía de Bravo, mi perro.b) Nuestro viaje ha demorado más de lo que mi padre y los demás previeron.c) Mi familia y yo nos sentaremos ante una gran cena.d) Hoy cumplí doce años, pero nadie lo recordó.
<p>3. ¿Quién tenía fiebre?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Mamáb) Papác) Maríad) El escritor	<p>4. La mayoría de los detalles escritos en el diario:</p> <ul style="list-style-type: none">a) explican cómo hacer algo.b) Comparten una experiencia.c) Cuentan el orden en que ocurrieron las cosas.d) Ayudan al lector a imaginar dónde ocurre la historia.



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

MARTES:

I. La idea principal: cuenta en general de qué trata un párrafo, a veces se halla en la primera oración de un párrafo, en la última oración de un párrafo o bien puedes deducirla.

Texto 3: "Como el tulipán arruinó y ayudó a los Holandeses"

Los tulipanes han llegado a ser un símbolo de Holanda. Nuestra imagen de este país europeo es de molinos de viento rodeados de campos de tulipanes floridos, aunque estos no son de origen Holandés, sino que provienen de Asia.

Llegaron a Holanda en 1593 y se convirtieron rápidamente en símbolo de estatus para los holandeses más adinerados. Un bulbo de tulipán exótico y fuera de lo común podía costar tanto como una casa. La gente invertía los ahorros de su vida en bulbos. Pero con el tiempo su precio bajó, de manera que los que habían pagado grandes sumas de dinero no pudieron venderlos y perdieron la mayor parte de lo invertido.

Trescientos años después de que muchos holandeses se vieran arruinados en su fortuna, los tulipanes vinieron al rescate del país. En 1944 los combates de la Segunda Guerra Mundial hacían difícil que el pueblo Holandés cultivara y cosechara alimento. Los holandeses tenían hambre, así que fueron a sus campos de tulipanes, cavaron la tierra, sacaron los bulbos, los cocieron y se los comieron. Este trágico periodo se conoce como el Invierno del Hambre.

Holanda es hoy el mayor productor de tulipanes del mundo, llegando a cultivar anualmente más de tres mil millones de bulbos.

<p>1. ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?</p> <p>a) Los tulipanes siguen siendo populares en Holanda</p> <p>b) Los tulipanes fueron algunas veces muy populares en Holanda</p> <p>c) A los holandeses les agradan las cosas de países extranjeros.</p> <p>d) Holanda también es famoso por sus molinos de vientos.</p>	<p>2. El tercer párrafo describe principalmente:</p> <p>a) Cómo en una oportunidad los tulipanes salvaron a los holandeses del hambre.</p> <p>b) Cómo sufrieron algunos lugares de Europa durante la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>c) Cómo los tulipanes se han convertido en una comida popular en la actualidad.</p> <p>d) Cómo se convirtió Holanda en el mayor productor de tulipanes del mundo.</p>
<p>3. ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa mejor la idea principal del artículo?</p> <p>a) Los tulipanes fueron alguna vez un símbolo de estatus para los holandeses más adinerados.</p> <p>b) En una época, los tulipanes fueron exóticos y caros.</p> <p>c) Los tulipanes han cumplido un papel importante en la historia de Holanda.</p> <p>d) Los tulipanes llegaron a Holanda provenientes de Asia.</p>	<p>4. Otros título apropiado para el artículo es:</p> <p>a) "Cultivar tulipanes en casa"</p> <p>b) Tulipanes: "Símbolo de Holanda"</p> <p>c) "La tulipanmanía invade Holanda"</p> <p>d) "El invierno del Hambre de 1944"</p>

II. Hechos y detalles: Una vez que conoces la idea principal, puedes hallar los detalles que te dicen más sobre la idea principal. Los hechos y detalles responden a: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo de la idea principal.

Texto 4: "El extraño"

Era una noche estrellada en la cordillera y los arrieros sentados alrededor de una fogata. Pedro atizaba el fuego con un palo. Luis tocaba su guitarra y miraba la luna tranquilamente. Jorge relataba cuentos que los demás habían escuchado miles de veces y que no habían creído la primera vez que los oyeron. Las casas estaban casi como siempre, cuando de repente apareció un hombre alto y de pelo oscuro, que asustó a todos.

Estando tan alejados de pueblos y caminos, a los arrieros les sorprendió ver a un extraño. ¡Y verlo aparecer de pie, de la nada! ¡Cualquier hombre que se precie de tal tiene un caballo! Y aunque el extraño llevaba una fina montura en sus manos, tenía un aspecto impresentable. Sin embargo, cunado hablaba exhibía todas las cualidades de un buen arriero. Pronto los hombres le ofrecieron un poco de comida, una taza de café y todos los cuentos exagerados que una persona pueda tolerar.



<p>1. ¿Qué detalle dice algo sobre el extraño?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Era una estrellada en la cordillera.b) Luis tocaba su guitarra.c) Las cosas estaban casi como siempre.d) Tenía un aspecto impresentable.	<p>2. ¿Cuál de estas oraciones se adaptaría mejor al cuento?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Muchos arrieros se sentaban alrededor de una fogata compartiendo cuentos exagerados e historias fantásticas.b) Los arrieros todavía existen, pero cada vez hay menos.c) Muchos turistas consideran que la cordillera es un lugar de belleza asombrosa.d) Los grillos gorjeaban con ritmo perfecto mientras el sol se ponía.
<p>3. ¿Qué hacía Jorge cuando apareció el extraño?</p> <ul style="list-style-type: none">e) Cocinaba la cena.f) Relataba los cuentos.g) Tocaba la guitarra.h) Miraba la luna.	<p>4. ¿Cuál de estas oraciones señala el ambiente del cuento?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Era una noche estrellada en la cordillera y los arrieros estaban sentados alrededor de una fogata.b) De repente apareció un hombre extraño, alto y de pelo oscuro, que asustó a todos.c) Pronto los hombres les ofrecieron un poco de comida.d) Cuando hablaba, el sujeto visitante exhibía todas las cualidades de un buen arriero.



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

MIÉRCOLES

I. La idea principal: cuenta en general de qué trata un párrafo, a veces se halla en la primera oración de un párrafo, en la última oración de un párrafo o bien puedes deducirla.

Texto 5: "¿Quién es Condorito?"

Condorito ha sido un símbolo nacional durante más de 50 años. Las primeras tiras cómicas aparecieron en el año 1949. A lo largo del tiempo su apariencia fue cambiando. Al comienzo era un cóndor que se comportaba como humano pero poco a poco fue estilizando su figura, creció de tamaño, achicó su pico y se convirtió en un humano con rasgos de cóndor.

El autor de esta famosa caricatura fue un talentoso dibujante llamado René Ríos, más conocido como Pepo. Lo que Pepo hizo fue dibujar un cóndor y darle características humanas. Le puso ojotas y sombrero y lo lanzó al mundo de las aventuras rodeado de otros personajes especiales.

Condorito es muy conocido por sus aventuras y por representar al ciudadano medio con sus características humanas, él es un buen amigo, patiperro, enamorado eterno, con múltiples oficios y escaso de dinero. También es conocido por sus populares expresiones como "reflauta", "exijo una explicación" y "plop". El principal rasgo humano de Condorito es su graciosa ironía para enfrentarse a las dificultades. En muchos episodios humorísticos termina diciendo, "exijo una explicación". En realidad, el personaje nació después que Pepo vio una película de Disney en la que los países latinoamericanos estaban representados por diferentes personajes y Chile era un pequeño avión a motor llamado Pedrito que tenía muchas dificultades para cruzar la Cordillera. Pepo pensó que el Cóndor que aparece en el Escudo Nacional representaría el verdadero carácter del chileno. Pero él nunca imaginó que las aventuras de Condorito traspasarían las fronteras y serían leídas por más de 80 millones de fanáticos lectores de toda Latinoamérica.

<p>1. ¿Cuál es la idea principalmente del primer párrafo?</p> <p>a) Durante más de 50 años, Condorito ha sido un símbolo nacional.</p> <p>b) Condorito es alto, delgado y gracioso.</p> <p>c) Las primeras tiras cómicas de Condorito tenían un avión bimotor llamado Pedrito.</p> <p>d) Su apariencia cambió muchas veces.</p>	<p>2. ¿Cuál es la idea principalmente del tercer párrafo?</p> <p>a) Condorito era el cóndor del Escudo Nacional.</p> <p>b) Condorito representa al ciudadano medio con múltiples oficios,</p> <p>c) El personaje de Condorito representa características humanas.</p> <p>d) "Reflauta" es la expresión más usada por Condorito.</p>
<p>3. ¿De qué se trata principalmente el informe?</p> <p>a) Un avión bimotor llamado Pedrito.</p> <p>b) Una caricatura popular que tiene millones de lectores.</p> <p>c) La apariencia de Condorito.</p> <p>d) El origen de Condorito.</p>	<p>4. ¿Qué otro título es bueno para el relato?</p> <p>a) "El traje de Condorito"</p> <p>b) "Un dibujante llamado René Ríos"</p> <p>c) "Símbolos Nacionales"</p> <p>d) "La historia de Condorito"</p>

II. Hechos y detalles: Una vez que conoces la idea principal, puedes hallar los detalles que te dicen más sobre la idea principal. Los hechos y detalles responden a: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo de la idea principal.

Texto 6: "Mensaje escrito en una postal"

Querido Eduardo:

Por fin estoy aquí en las Filipinas. No he hecho mucho todavía. Sin embargo, he visto cosas poco comunes en el camino desde el aeropuerto hasta la casa de mi tío. Reconocí esos autobuses llamados "jeepneys". Los dueños pintan sus jeepneys con colores brillantes.

Luego los cubren con todo tipo de decoraciones. Los jeepneys tienen muchos espejos, más de los que necesitan por seguridad.

Un taxista me contó que los primeros jeepneys se crearon a partir de los jeeps que habían sido abandonados en las Islas Filipinas después de la Segunda Guerra Mundial. Los filipinos los alargaron para que tuvieran capacidad para más pasajeros. Hoy la mayoría los jeepneys pueden llevar 17 personas cómodamente. Pero por lo general hay sitio para muchos pasajeros más.

Tu amigo, Eric



<p>1. ¿Qué son los jeepneys?</p> <p>a) Taxis b) Autobuses c) Tanques del ejército filipino d) Carros fabricados en las filipinas.</p>	<p>2. ¿Cuál de estas declaraciones es verdadera?</p> <p>a) Los primeros jeepneys se fabricaron durante la Segunda Guerra Mundial. b) Eric vio muchas cosas comunes durante el trayecto hasta la casa de su tío. c) Los jeepneys son ruidosos. d) Los jeepneys se pintan de colores brillantes.</p>
<p>3. ¿Dónde vio Eric por primera vez los jeepneys?</p> <p>a) En la calle donde vive su tío. b) En el camino a la casa de su tío. c) En un viaje en taxi. d) En un paseo turístico.</p>	<p>4. ¿Qué detalle explica más sobre la idea principal del segundo párrafo?</p> <p>i) A los dueños de jeepneys les gusta decorarlos. j) Los jeepneys a menudo tienen más espejos de los que sean necesarios. k) Los jeepnesys son más largos que los jeeps comunes. l) Sólo 17 personas caben en un jeepney.</p>



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

JUEVES

I. La idea principal: cuenta en general de qué trata un párrafo, a veces se halla en la primera oración de un párrafo, en la última oración de un párrafo o bien puedes deducirla.

Texto 7: " Artículo sobre un tipo especial de ratón"

En el año 1968, Douglas Engelbart mostró un nuevo aparato en una verdadera conferencia sobre computadoras. El aparato era una caja pequeña de madera puesta sobre ruedas. Era tan pequeña que cabía en la palma de la mano. Mucha gente mostró gran interés por el invento de Engelbart. No obstante, tuvieron que pasar 16 años para que el "ratón" se convirtiera en una herramienta computacional de uso común.

A fines de la década de 1960, las computadoras eran máquinas inmensas que costaban millones de dólares. Las primeras computadoras pequeñas empezaron a aparecer durante el década de 1970, pero pocas personas las usaban en casa. Los usuarios debían saber lenguajes de computación especiales para operarlos.

Las computadoras personales se hicieron más populares después de 1984. Ese año la empresa Apple Computers, Inc. Introdujo el Macintosh. El Mac fue la primera computadora de uso fácil. Parte de su equipo básico era un ratón. El ratón controlaba el movimiento de un puntero, o cursor, en la pantalla. El ratón permitía que los usuarios señalaran e hicieran clic para dar órdenes a la computadora. El ratón era también una excelente herramienta de dibujo. Podía utilizarse para formar líneas curvas y rectas.

Hoy la mayoría de las computadoras vienen con un ratón. Algunas computadoras tienen otros dispositivos controlados manualmente. Algunos de los más recientes son las bolillas de cursor, las almohadillas de tacto y las palancas de juego.

<p>1. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?</p> <p>a) Era difícil operar las primeras computadoras personales. b) El Mac fue la primera computadora de uso fácil. c) Douglas Engelbart inventó el primer ratón para computadora. d) El ratón de la computadora es un dispositivo que se maneja con la mano.</p>	<p>2. El tercer párrafo trata principalmente de:</p> <p>a) Cómo se fabricó el Mac. b) Cómo el Mac hizo un buen uso del ratón. c) Cómo el ratón ha cambiado de diseño. d) Cómo usar aparatos diferentes controlados manualmente.</p>
<p>3. ¿De qué trata principalmente el artículo?</p> <p>a) Un aparato que es tan pequeño como un ratón. b) Las computadoras Macintosh. c) Un invento que cambió la forma en que se usaban las computadoras. d) El trabajo de Douglas Engelbart.</p>	<p>4. ¿Cuál es el mejor título para el artículo?:</p> <p>a) "Cómo se inventó el ratón" b) "El valiente ratoncito" c) "Un hombre visionario" d) "Herramientas computacionales"</p>

II. Hechos y detalles: Una vez que conoces la idea principal, puedes hallar los detalles que te dicen más sobre la idea principal. Los hechos y detalles responden a : quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo de la idea principal.

Texto 8: "Artículo sobre un deporte muy popular"

El fútbol es hoy el deporte más popular del mundo. Millones de niños y adultos lo juegan. Pelé, que probablemente es el jugador más grande de este deporte, una vez llamó al fútbol "el juego hermoso".

El fútbol se juega en una cancha que mide 90 a 120 metros de largo y 45 a 90 metros de ancho. En cada extremo de la cancha se ubica un pórtico con malla que mide 7.32 metros de ancho y 2.44 metros de altura. Cada equipo tiene 11 jugadores: diez jugadores de campo y un portero. El objetivo del juego es mover un balón de goma cubierto de cuero dribleando o haciendo pases por la cancha. Los jugadores pueden usar los pies, rodillas, hombros, pecho y cabeza para controlarlo. Solamente el portero puede tocar el balón con las manos. Cada equipo tiene que intentar acercar el balón al pórtico del equipo rival y luego meterlo dentro de la malla para marcar goles. Cada juego se divide en dos tiempos. Gana el juego el equipo que marca más goles al final del segundo tiempo.

Desde el año 1900 equipos de fútbol de varias naciones han competido en la Olimpiadas, que se celebran cada cuatro años. Sin embargo, el verdadero campeonato de fútbol es el torneo de fútbol por la Copa Mundial, que también se celebra cada cuatro años. Más de mil millones de personas de todo el mundo ven los partidos de la Copa Mundial.



<p>1. ¿Qué detalle dice algo del fútbol?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Los pórticos miden 7.32 metros de ancho y 2.44 metros de alto.b) Se jugó fútbol por primera vez en el año 1800.c) Solamente los porteros pueden tocar el balón con las manos.d) Más de mil millones de personas en el mundo juegan en equipos de fútbol.	<p>2. ¿Qué detalle explica sobre la idea principal del segundo párrafo?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Los jugadores pueden usar los pies para controlar el balón.b) Un equipo de fútbol tiene 10 jugadores.c) La Copa Mundial se celebra cada cuatro años.d) Millones de personas juegan al fútbol.
<p>3. ¿Quién es Pelé?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Un entrenador de fútbol muy popular.b) Un atleta olímpico.c) Un portero.d) Un famoso jugador de fútbol.	<p>4. ¿Cuál de estas declaraciones cuenta más sobre la idea principal del último párrafo?</p> <ul style="list-style-type: none">e) Los equipos nacionales de fútbol compiten en la Olimpiadas.f) El verdadero campeonato de fútbol es el torneo de fútbol por la Copa Mundial.g) Miles de millones de admiradores asisten a los partidos de la Copa Mundial.h) Los partidos de fútbol se dividen en dos tiempos.



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

VIERNES.

I. La idea principal: cuenta en general de qué trata un párrafo, a veces se halla en la primera oración de un párrafo, en la última oración de un párrafo o bien puedes deducirla.

Texto 9: El terremoto de 1906 en Valparaíso

Nadie puede predecir cuando ocurrirá un terremoto. Algunos terremotos raras veces se sienten y causan pocos daños. Otros son desastrosos y generan perjuicios importantes. Afortunadamente los edificios actuales son más sólidos y los equipos de emergencia llegan más rápidamente al lugar de los hechos. Estas acciones ayudan a disminuir las pérdidas provocadas por estas imponentes fuerzas de la naturaleza. Sin embargo, hace mucho tiempo atrás se sabía menos que ahora sobre los terremotos y por eso el daño que causaban era aún mayor.

El silencioso anochecer del 6 de agosto de 1906 fue interrumpido a la 7:55 pm. En ese preciso instante un ruido subterráneo precedió a un fuerte terremoto que sacudió la ciudad de Valparaíso. Las calles comenzaron a subir y bajar como las olas en alta mar.

El primer movimiento duró 45 aterradores segundos. Luego vino uno más violento, de 90 segundos de duración y un tercero, no menos espeluznante que se prolongó por espacio de dos minutos. En menos de cinco minutos, el peor desastre natural de toda la nación cambió para siempre la vida de miles de personas.

La destrucción causada por el terremoto, se hizo más grave cuando las tuberías de agua y gas se rompieron. Las fugas de gas provocaron explosiones e incendios. No había agua ni suficientes hombres para combatir los más de 30 incendios que dejaron a la ciudad ardiendo hasta caer al suelo. Como lo describió un ciudadano: "...las llamas bullían y mientras permanecía parado allí, un edificio de varios pisos que estaba a media cuadra se derrumbó estrepitosamente...". Los incendios continuaron con furia durante muchas horas antes de extinguirse.

Una vez que el humo se disipó, los ciudadanos pudieron examinar los daños. Muchas personas fueron separadas de sus seres queridos durante los incendios. Se perdieron más de 2.000 vidas, cerca de 20.000 personas quedaron heridas y cientos de familias perdieron su hogar.

El terremoto sacudió la ciudad pero no logró destruir la fortaleza de sus ciudadanos. Una mujer lo describió así en una carta a un amigo, pocas semanas después del terremoto: "Es verdad que hemos pasado por momentos terribles, pero la fortaleza de la gente ha sido algo maravilloso, no ha pasado un mes desde ocurrido el desastre y ya todos soñamos con un futuro esplendoroso". La gente de Valparaíso fue capaz de resurgir de las cenizas y reconstruir su ciudad maltratada.

<p>1. ¿Cuál es el tema principal del artículo?:</p> <p>a) Los mayores desastres del siglo XX. b) Los terremotos que han ocurrido en el mundo c) La fortaleza de los ciudadanos después de un desastre. d) Un terremoto que destruyó una ciudad importante.</p>	<p>2. ¿Cuánto duró el primer movimiento?</p> <p>a) Casi 90 segundos. b) Menos de un minuto. c) Sólo 15 segundos. d) Más de dos minutos.</p>
<p>3. El fuego fue causado por:</p> <p>a) Las fugas de gas. b) Los cables de electricidad rotos. c) La falta de agua. d) Los ciudadanos descuidados.</p>	<p>4. En el artículo, se comparan las calles que suben y bajan durante el terremoto con:</p> <p>a) La salida y puesta de sol. b) El peor desastre natural de la nación. c) Llamas enfurecidas. d) El subir y bajar de las olas de alta mar.</p>
<p>5. Predice qué suceso es más probable que ocurra si un terremoto similar sacudiera a Valparaíso en la actualidad.</p> <p>a) Las tuberías de agua y gas no sufrirán daños b) No sería necesario reparar las calles. c) Pocos ciudadanos perderían sus hogares. d) Las pérdidas de vidas y propiedades no serían tan graves.</p>	<p>6. ¿Cuál es el significado de la palabra examinar en el cuarto párrafo?</p> <p>a) Encuestar. b) Inspeccionar c) Estimar d) Negar</p>
<p>7. El propósito del autor en el último párrafo es:</p> <p>a) Entretener a los lectores con una cita de una antigua carta. b) Explicar el poder destructivo de un terremoto. c) Describir el ánimo de las personas después del terremoto. d) Compartir información sobre la ciudad de Valparaíso.</p>	<p>8. ¿Cuál de estas declaraciones resume mejor el artículo?</p> <p>a) El terremoto de Valparaíso en 1906 devastó una ciudad, pero no pudo destruir el espíritu de la gente afectada. b) Las personas a menudo no conocen su fortaleza hasta que los golpea un desastre. c) Los incendios son una fuerza más destructiva que los terremotos. d) El terremoto de 1906 en Valparaíso fue el peor desastre de toda la nación.</p>

