



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**LUNES:**

**I. Hallar el significado de palabras por contexto:** las palabras y frases que rodean una palabra nueva a menudo dan pistas sobre su significado; esas claves se llaman pistas de contexto, las que pueden estar en una oración antes y después de la palabra.

**Texto 1:**

**EJEMPLO 1)**

Ella estaba exultante



**EJEMPLO 2)** La generosidad del donativo se vio **empañada**. No fue apreciada la generosidad por el egoísmo de sus motivos.

<p>En el ejemplo 1, ¿qué significa la palabra <b>exultante</b> a partir de la pista visual tipo contexto?</p> <p>a) Simpatía o bondad. b) Felicidad y asombro. c) Serenidad y preocupación. d) Alegría o satisfacción.</p>	<p>En el ejemplo 2, mediante la definición ¿qué significa la palabra <b>empañada</b>?</p> <p>a) Que la generosidad del donativo se vio afectada. b) Que la generosidad del donativo se vio opacada por otra. c) Que la generosidad del donativo se vio desmerecida. d) Que la generosidad del donativo se vio egoísta.</p>
--	--

**II. Sacar conclusiones y hacer inferencias:** los detalles a veces no se plantean o explican claramente en un texto para ello, debes averiguar información por tu cuenta. Cada vez que averiguas algo que no se cuenta en un texto, sacas conclusiones o haces una inferencia.

**Texto 2:** " \_\_\_\_\_ "

Hoy es día de alzar las manos como hermanos y demostrar que nos importa, que no porque el tiempo haya pasado dejaremos de ayudar y de apoyar. Hoy más que nada, debemos tener presente lo pequeños que somos para la naturaleza, hoy debemos comprender que la única manera de sobrevivir es mantenernos unidos y echarnos la mano los unos a los otros. Hoy es día de que tú te levantes del asiento y en vez de sentirte mal por la gente afectada hagas algo y motives a otros a unirse también.

<p>1. Según lo leído y a partir de lo que inferes, puede decirse que el mejor título para el texto sería.</p> <p>a) Más que Chilenos b) La Unión hace la Fuerza c) Chile Unido d) Alcemos las Manos como Hermanos</p>	<p>2. Según lo leído, puedes concluir que el objetivo del texto es:</p> <p>a) Invitarte a que tomes conciencia que la unión y el apoyo son la única manera de sobrevivir. b) Invitarte a alzar las manos como hermanos. c) Invitarte a que te levantes del asiento. d) Invitarte a reflexionar que no porque el tiempo haya pasado dejaremos de ayudar y de apoyar.</p>
---	---



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**MARTES:**

**III. Distinguir entre hecho y opinión:** si puede probarse que una declaración es verdadera, es un hecho. Si una declaración describe lo que alguien piensa o siente sobre algo, es una opinión. Los hechos pueden probarse pero las opiniones no. Palabras claves en una opinión son: pienso, siento, creo y parece, etc.

**Texto 3: "Comentarios en un foro"**

No soy un fervoroso creyente, pero creo que a los hechos, hechos: Cristo murió a los 33 años, son 33 los mineros atrapados, "Estamos bien en el refugio los 33". Tiene un total de 33 caracteres, hoy es agosto 22 de 2010, 22 8 2 1, suma 33. Ah... y esta semana, es la 33 del año! ¿Será coincidencia? en fin, un salud por la vida, en el partido de hoy la vida le ganó a la muerte.

<p>1. ¿Cuáles de estas ideas que se mencionan pueden probarse?</p> <p>a) Que Cristo murió a los 33 años; son 33 los mineros atrapados, los mineros están en el refugio 33, la expresión "Estamos bien en el refugio los 33" tiene un total de 33 caracteres; que el día, mes y año suman 33 y que la semana es la 33 del año.</p> <p>b) Que la persona que comenta esto es supersticiosa.</p> <p>c) Que la persona que comenta esto no es un fervoroso creyente.</p> <p>d) Todas las anteriores</p>	<p>2. ¿Cuál de estas expresiones manifiesta lo que piensa o siente alguien?</p> <p>a) ¿Será coincidencia? en fin, un salud por la vida, en el partido de hoy la vida le ganó a la muerte.</p> <p>b) Estamos bien en el refugio los 33</p> <p>c) No soy un fervoroso creyente, pero creo que a los hechos, hechos</p> <p>d) Alternativas a y c</p>
---	---

**IV. Identificar el propósito del autor:** todos los escritores escriben por alguna razón, a esto se llama propósito y lo pueden hacer por cuatro razones: para describir, para entretener, para explicar o para persuadir.

**Texto 4: ¿Para qué sirve el periódico?**

Mucha gente comienza su día leyendo el periódico. El periódico está lleno de avisos, tiras cómicas y artículos de noticias. Algunos artículos, se escriben para informar a los lectores sobre sucesos importantes. Éstos, pueden ocurrir en la comunidad, en el país o en el mundo.

Otro propósito de los periódicos es describir cosas. Los artículos de noticias a menudo proporcionan muchos detalles sobre sucesos, gente o lugares.

El propósito fundamental de los periódicos es persuadir a los lectores. Las páginas editoriales están llenas de opiniones de escritores, éstos intentar convencer a la gente para que piense o sienta lo mismo que ellos. Los avisos se hallan en todo el periódico, e intentan conseguir que la gente compre cosas.

Los periódicos también contienen cosas divertidas para entretener a los lectores. Las tiras cómicas y las sopas de letras son muy populares entre los lectores.

<p>1. El autor escribió el artículo principalmente para:</p> <p>a) Explicar qué puede hallarse en un periódico</p> <p>b) Describir cómo se hace un periódico</p> <p>c) Intentar que los lectores compren el periódico diariamente</p> <p>d) Entretener a los lectores con un artículo agradable sobre periódicos.</p>	<p>2. Puede decirse que la respuesta a la pregunta 1 es la correcta, porque el artículo principalmente</p> <p>a) Describe a una persona, lugar o cosa</p> <p>b) Contiene mucha información sobre algo</p> <p>c) Intenta convencer de algo a los lectores</p> <p>d) Cuenta una historia agradable</p>
---	--



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**MIÉRCOLES:**

**V. Interpretar el lenguaje figurado:** los símiles, metáforas y expresiones idiomáticas son tipo de lenguaje figurado. Los autores lo utilizan para ayudar a los lectores a crear imágenes en sus mentes. Al comprender el significado de un símil, metáfora o expresión idiomática, interpretas lenguaje figurado. Un símil utiliza palabras como "parecían" o "como" para comparar cosas, en cambio, una metáfora compara dos elementos pero no utiliza las expresiones anteriores.

**Texto 5: "La diosa del fuego"**

Hace mucho tiempo, Pele, la diosa del fuego, estaba inquieta. Así que, salió al mar en su canoa. Hizo un largo viaje hasta que llegó a una cadena de islas hermosas. La primera isla que vio fue Niihau, donde se quedó. Poco después, la hermana de Pele también llegó a la isla. Se llamaba Namaka-o-kiaha'i y era la diosa del océano. Cada vez que Pele creaba una fogata, Namaka-o-kiaha'i enviaba olas enormes para apagarla.

Pele escapó y se fue a la isla siguiente, Kauai. Aquí Pele conoció al príncipe Lohiau. Ambos se enamoraron. Por un tiempo breve, Pele fue feliz. Pero luego, Namaka-o-kiaha'i la siguió nuevamente. Pele continuó desplazándose hacia el sur -a Oahu, Molokai, Lanai, Maui - pero su hermana siempre la siguió.

Pele llegó a la isla grande de Hawai. En este lugar vio un volcán enorme que podía protegerla de su hermana. Pele supo que finalmente había hallado su hogar. Lo llamó Mauna Loa, que significa "montaña grande".

Pelé le pidió a otra de sus hermanas, Hiiaka, que trajera a Lohiau a Mauna Loa. El viaje se demoró más de lo esperado. Cuando Hiiaka y Lohiau regresaron Pele estaba furiosa. Escupió fuego y lava y mató a ambos. Actualmente los isleños dicen que cuando la diosa está contenta todo está pacífico y calmado. Pero si alguien se atreve a encolerizar a Pele, la tierra temblará y la lava fluirá; el Mauna Loa hará erupción una vez más.

<p>1. ¿Qué suceso puede ocurrir en la realidad?</p> <p>a) Una diosa envía olas para apagar fogatas.  b) Se halla una montaña en la isla de Hawai.  c) Un volcán hace erupción cuando una diosa se enoja.  d) Cuando una diosa está feliz, un volcán está calmado.</p>	<p>2. Puede decirse que este cuento es en general fantástico porque:</p> <p>a) Pele se enamora de un príncipe.  b) Pele se desplaza de isla en isla.  c) Pele y su hermana no se llevan bien.  d) Los personajes hacen cosas imposibles.</p>
<p>3. ¿Qué suceso no puede ocurrir en la realidad?</p> <p>a) Un viaje demora más de lo esperado.  b) El Mauna Loa hace erupción de cuando en cuando.  c) Pele escupe fuego y lava.  d) Los hawaianos relatan un cuento que explica por qué el Mauna Loa hace erupción.</p>	<p>4. ¿Qué suceso no puede ocurrir en la realidad?</p> <p>a) Una persona se muda a Hawai.  b) Se halla una cadena de islas en el océano.  c) Una mujer hace que un volcán haga erupción.  d) Una mujer le pide un favor a su hermana.</p>

**VI. Distinguir entre realidad y fantasía:** las cosas que lees y que podrían ocurrir en la vida real, son realidad; las cosas que lees y que no podrían ocurrir en la realidad, son fantasía; ahí puedes encontrar: sucesos extraordinarios o mágicos, lugares imaginarios, animales que hablan y personajes que hacen cosas extrañas.

**Texto 6: "La riña entre Viento y Trueno"**

Viento dijo: -- Soy el que mantiene todo en orden en esta tierra. Hago todo el trabajo útil.

--No-- dijo Trueno--, yo soy el que mantiene este mundo en buena forma.

Trueno estaba enojado. No quería quedarse con viento y se fue. Pero Viento dijo: --No lo necesito: mantendré todo bien en la tierra haré que las plantas crezcan.

Viento comenzó a soplar. Sopló y sopló. Ninguna planta creció. La tierra comenzó a ponerse café y a secarse. Todo se marchitó. Viento comprendió que lo que había dicho no era cierto. Debía ir donde Trueno.

--Veo que no puedo hacerlo solo --dijo--. Debemos trabajar juntos nuevamente. La tierra se ve muy seca y está toda quemada. Quiero que vengas conmigo nuevamente.



Así, Trueno regresó e hizo su estruendo. La lluvia comenzó a caer. Entonces, plantas y pasto crecieron rápidamente. Después de Trueno vino Viento, que se alegraba al soplar entre los pastos crecidos. Así es como Viento y Trueno se reunieron y han estado trabajando desde entonces.

<p>1. ¿Qué suceso puede ocurrir en la realidad?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Trueno produce un estruendo.</li><li>b) Trueno se enoja y se va.</li><li>c) Viento comprende que cometió un error.</li><li>d) Viento y Trueno discuten.</li></ul>	<p>2. ¿Cómo sabes que este cuento es principalmente fantasía?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Viento y Trueno no existen en la vida real.</li><li>b) Viento y Trueno no pueden hablar.</li><li>c) El ambiente no existe realmente.</li><li>d) La tierra se seca sin la lluvia.</li></ul>
--	---



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**JUEVES:**

**VII. Reconocer causa y efecto:** una causa es la razón de que algo ocurra y un efecto es lo que ocurre como resultado.

**Texto 7: "Algunas aves que no vuelan"**

Todos los pájaros tienen alas, pero no todos pueden volar. Los científicos creen que en algún momento todos los pájaros pudieron volar. Sin embargo, con el tiempo algunos pájaros ya no necesitaron volar para sobrevivir. Así es que se volvieron terrestres. Los dos pájaros más comunes que no pueden volar son los pingüinos y los avestruces.

Los pingüinos tienen aletas en vez de alas. Usan estas aletas como ayuda para nadar a mayor velocidad bajo el agua. Los avestruces también se mueven rápidamente, aunque son los pájaros de mayor tamaño existentes. Sus alas las ayudan a equilibrarse cuando corren. Estos pájaros pueden correr a velocidades de hasta 35 millas por hora.

-¿Qué ocurre?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Por qué ocurre?

.....  
.....  
.....  
.....

**VIII. Comparar y contrastar:** comparar es hallar en qué se parecen las cosas y contrastar es hallar en qué se diferencian las cosas. Palabras claves para comparar: ambos, igual, como, se parecen, similar. Contrastar: pero, a diferencia, diferente, sin embargo, mientras que.

**Texto 8: "Los pantalones vaqueros"**

En 1849, durante la Fiebre del Oro de California, los mineros descubrieron que al cavar para buscar oro, gastaban rápidamente sus pantalones. Un inmigrante joven llamado Levi Strauss les vendió a los mineros una tela fuerte de algodón llamada dril. Con esta tela, ellos se hicieron pantalones de trabajo. En poco tiempo, todos los mineros vestían estos pantalones duros, pero cómodos.

Los vaqueros modernos aún se confeccionan con dril azul. Sin embargo, también los hacen de muchos otros colores y estilos. Además, estos populares pantalones ya no se usan sólo para trabajar. Pero también se usan para ir a la escuela, para jugar o simplemente para verse bien.

- ¿En qué se parecen los primeros pantalones vaqueros y los vaqueros modernos?

.....  
.....  
.....  
.....

- ¿En qué se diferencian los primeros pantalones vaqueros de los vaqueros modernos.

.....  
.....  
.....  
.....



**VIERNES: Comprensión de lectura.**

**TEXTO 9: "La casa encantada"**

Una joven soñó una noche que caminaba por un extraño sendero campesino, que ascendía por una colina boscosa cuya cima estaba coronada por una hermosa casita blanca, rodeada de un jardín. Incapaz de ocultar su placer, llamó a la puerta de la casa, que finalmente fue abierta por un hombre muy, muy anciano, con una larga barba blanca. En el momento en que ella empezaba a hablarle, despertó. Todos los detalles de este sueño permanecieron tan grabados en su memoria, que por espacio de varios días no pudo pensar en otra cosa. Después volvió a tener el mismo sueño en tres noches sucesivas. Y siempre despertaba en el instante en que iba a comenzar su conversación con el anciano.

Pocas semanas más tarde la joven se dirigía en automóvil a una fiesta de fin de semana. De pronto, tironeó la manga del conductor, y le pidió que detuviera el automóvil. Allí, a la derecha del camino pavimentado, estaba el sendero campesino de su sueño.

-Espéreme un momento -suplicó, y echó a andar por el sendero, con el corazón latiéndole alocadamente.

Ya no se sintió sorprendida cuando el caminito subió enroscándose hasta la cima de la boscosa colina y la dejó ante la casa cuyos menores detalles recordaba ahora con tanta precisión. El mismo anciano del sueño respondía a su impaciente llamado.

- Dígame – dijo ella- ¿se vende esta casa?

-Sí -respondió el hombre-, pero no le aconsejo que la compre. ¡Un fantasma, hija mía, frecuente esta casa!

-Un fantasma -repitió la muchacha-. Santo Dios, y ¿quién es?

- Usted –dijo el anciano, y cerró suavemente la puerta.

<p>1. La joven conducía un coche cuando vio a lo lejos, en lo alto de una colina, una casita blanca.</p> <p>A. Falso B. Verdadero</p>	<p>2. ¿Quién es el fantasma?</p> <p>a) El conductor del coche b) El habitante de la casa c) Un cazador que vivía en la colina d) La joven</p>
<p>3. La joven siempre despertaba en un momento concreto del sueño, ¿en cuál?</p> <p>a) Cuando llamaba a la puerta de la casa b) Al iniciar la subida de la montaña c) Cuando comenzaba a hablar con alguien d) Cuando llegaba a lo alto de la colina</p>	<p>4. ¿Por dónde soñó que caminaba la joven?</p> <p>a) Por en medio del campo b) Por la carretera c) Por una calle d) Por un camino campestre</p>
<p>5. La colina de la que se habla en el relato.</p> <p>a) No tenía árboles b) Ninguna de las opciones c) Estaba llena de árboles d) Estaba cubierta de nieve</p>	<p>6. ¿Quién vivía en la casa?</p> <p>a) Vivía en ella un anciano b) Vivía una familia de fantasmas. c) Ninguna de las opciones d) Estaba deshabitada</p>



**PAUTA DE CORRECCIÓN GUÍA DE LECTURA  
SEMANA DEL 23 AL 27 DE MAYO**

**DIA LUNES**

<b>Texto 1: Ejemplo 1</b>	D
<b>Texto 1: Ejemplo 2</b>	C
<b>Texto 2:</b>	
1. B	2. A

**DIA MARTES**

<b>Texto 3:</b>	
1. A	2. C

<b>Texto 4: "¿Para qué sirve el periódico?"</b>	
1. A	2. A

**DIA MIERCOLES**

<b>Texto 5: "La Diosa del fuego"</b>	
1. B	2. D
3. C	4. C

<b>Texto 6: "La riña entre Viento y Trueno"</b>	
1. A	2. B

**DIA JUEVES**

<b>Preguntas de desarrollo</b>	
<b>Texto 7: Algunas aves que no vuelan.</b>	
<b>Texto 8: Los pantalones vaqueros.</b>	

**DIA VIERNES**

<b>Texto 9: "La Casa encantada".</b>	
1. Falso	2. D
3. C	4. D
5. C	6. A