



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

LUNES:

I. Hallar el significado de palabras por contexto: Las palabras y frases que rodean una palabra nueva a menudo dan pistas sobre su significado; esas claves se llaman pistas de contexto, las que pueden estar en una oración antes y después de la palabra.

Texto N° 1: Una mujer importante

Lee el siguiente párrafo sobre Elena Caffarena. A medida que leas, piensa en el significado de la palabra promotora.

Elena Caffarena nació en Iquique en 1903. Se tituló de abogada en la Universidad de Chile. Elena fue una de las quince primeras mujeres abogadas del país. Cuando era estudiante de leyes se dio cuenta que la mujer era considerada como menor de edad durante toda la vida. Ella usó todos sus conocimientos de las leyes para lograr que los derechos civiles y políticos de las mujeres fueran reconocidos y respetados. Elena respaldó la idea de que la mujer sufragara. Fue una promotora de los derechos de la mujer. Ella luchó a favor de todas. En la década de 1930 envió al presidente un proyecto de ley para legislar a favor del voto femenino. Pero el presidente murió y tuvo que esperar hasta 1949 para celebrar la promulgación de la ley de sufragio femenino.

1. En el párrafo que acabas de leer, la palabra promotora quiere decir	2. En el párrafo que acabas de leer, la palabra legislar quiere decir:
<ul style="list-style-type: none"> a) Respaldó la idea. b) Luchó a favor de algo. c) Legisla a favor. d) Promulgó una ley. 	<ul style="list-style-type: none"> a) "Discutir leyes". b) "Proponer leyes". c) "Elaborar leyes". d) "Eliminar leyes".

II. Identificar el propósito del autor: todos los escritores escriben por alguna razón, a esto se llama propósito y lo pueden hacer por cuatro razones: para describir, para entretener, para explicar o para persuadir.

Texto N° 2: Los dos cangrejos.

Un día mamá cangrejo sacó a pasear a su hijito por la arena.

- Niño – dijo la mamá – estás caminado torpemente. Deberías caminar sin torcerte de un lado a otro.
- Lo intentaré, mamá – dijo el pequeño –, pero si tú misma me das el ejemplo, te seguiré.

3. Coloca "Sí" o "No" para cada opción. Puedes colocar "Sí" una sola vez.

		Sí	No
Describir	¿Da la mayor parte del fragmento detalles de una persona, lugar o cosa en particular?		
Explicar	¿Da el fragmento hechos sobre algo o habla de cómo hacer algo?		
Convencer	¿Trata el fragmento de hacer que tú hagas algo o compres algo?		
Entretener	¿Nos cuenta el fragmento una historia humorística o enseña una lección?		

Escribe la opción marcada con "Sí" _____.



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

MARTES:

III. Hallar el significado de palabras por contexto: Las palabras y frases que rodean una palabra nueva a menudo dan pistas sobre su significado; esas claves se llaman pistas de contexto, las que pueden estar en una oración antes y después de la palabra.

Texto N° 3: Cuento folclórico turco.

Lee la siguiente selección adaptada de un cuento folclórico turco. Mientras lees, pregúntate ¿Cuáles claves me ayudarán a interpretar el significado de la palabra sumergió?. Luego responde las preguntas.

Una noche, Nasreddin Hoja regresaba a casa tras un largo viaje. Estaba cansado y sediento, así que se detuvo en el pozo de un pueblo para descansar y saciar su sed. Mientras bajaba la cuerda con el cubo dentro del pozo, Hoja vio el reflejo de la luna llena en las oscuras aguas.

"¡Oh no!, se dijo Hoja. "La hermosa luna ha caído en el pozo. No hay tiempo que perder. Debo salvarla ahora".

Hoja bajó el cubo hacia la profundidad del pozo hasta que se sumergió justo debajo de la luna. Hoja izó el cubo con la luna a salvo adentro de él. Pero mientras trataba de elevar más el cubo, éste se quedó atorado bajo una de las piedras que revestían las paredes del profundo pozo. Así que Hoja se empinó en el pozo y tiró de la cuerda. Pero el cubo seguía atorado pese a la fuerza con que Hoja tiraba de la cuerda. Por último, Hoja colocó un pie contra la pared exterior en la boca del pozo tiró con toda su fuerza. El cubo se zafó y Hoja cayó de espaldas contra el suelo. Tendido, tratando de recuperar el aliento, vio que la luna brillaba en el cielo nocturno.

Cuando se levantó, se sacudió sus ropas y declaró: "Misión cumplida. He rescatado a la luna y ahora está donde debe estar".

1. En el párrafo 3, la palabra sumergió quiere decir	2. ¿Cuál palabra o frase nos da una pista del significado de la palabra sumergió?
a) Rescató.	a) "Adentro".
b) Hundió por debajo de la superficie de un líquido, especialmente agua.	b) "Elevar más".
c) Tiró de una cuerda para levantar algo.	c) "Debajo".
d) Fue elevado a su máximo nivel.	d) "Bajo".

IV. Identificar el propósito del autor: todos los escritores escriben por alguna razón, a esto se llama propósito y lo pueden hacer por cuatro razones: para describir, para entretener, para explicar o para persuadir.

Texto N° 4: Fábula.

Cierto día, un sapo saltaba por la granja en que vivía. Ese día, decidió explorar el granero donde estaban las vacas. Como este sapo en particular era tan curioso y distraído, cayó en un cubo medio lleno con leche.

El sapo trató desesperadamente de saltar y salir del cubo, pero los bordes eran muy altos. Dado que este sapo en particular era tan testarudo como tenaz, decidió que no iba a rendirse sin luchar.

El sapo nadó por la leche, pateando y retorciéndose todo ese tiempo, hasta que toda la agitación que provocó dentro del cubo hizo que la leche se convirtiera en mantequilla. El sapo se trepó encima de una porción de mantequilla sólida y fácilmente salió con un salto del cubo.

Moraleja: *La esperanza es lo último que se pierde.*

1. El propósito del autor, en el texto leído, es:	2. La razón que te permitió identificar el propósito del autor fue:
a) Informar	a) La descripción del sapo en la leche.
b) Explicar	La narración de la historia del sapo.
c) Convencer	b) La narración agradable y la moraleja de la fábula.
d) Entretener	c) La explicación de lo que le ocurrió al sapo.



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

MIÉRCOLES:

V. Hallar el significado de palabras por contexto: las palabras y frases que rodean una palabra nueva a menudo dan pistas sobre su significado; esas claves se llaman pistas de contexto, las que pueden estar en una oración antes y después de la palabra.

Texto N° 5: Poema sobre un niño olvidadizo.

Lee este poema sobre un niño olvidadizo. Mientras lees, piensa cómo deducirás el significado de cualquier palabra nueva. Luego responde las preguntas.

Marco Miguel Meléndez Matamala
Por William Brighty Rands

Marco Miguel Meléndez Matamala.
Todos saben que así se llamaba,
¡era un chico que ninguna puerta cerraba!

El viento podía silbar, el viento podía bramar,
Sus dientes podían doler y sus ojos llorar,
Y aun así la puerta nunca cerraba.

Su padre le rogaba, su madre le imploraba:
"¡Marco Miguel Meléndez Matamala,
por favor, deja la puerta cerrada!"

Las manos le apretaban, el pelo le tiraban;
Pero Marco Miguel Meléndez Matamala
De hacerse el sordo no se cansaba.

Y toda su familia rugía, cuando salía de casa:
"Marco Miguel Meléndez Matamala,
¿por qué no dejas la puerta cerrada?"

1. En la tercera estrofa, puedes darte cuenta de que la palabra imploraba significa. a) Discutía. b) Excusaba. c) Suplicaba. d) Disculpaba.	2. ¿Qué palabra da una pista sobre el significado de la palabra imploraba? a) "Silbar". b) "Apretaban". c) "Rogaba". d) "Bramar".
---	---

VI. Identificar el propósito del autor: todos los escritores escriben por alguna razón, a esto se llama propósito y lo pueden hacer por cuatro razones: para describir, para entretener, para explicar o para persuadir.

Texto N° 6: Arte con un péndulo.

Si suspendes un objeto y le das un empujón, se moverá de atrás hacia delante a una velocidad regular. En ciencias, esta acción se llama movimiento armónico simple. Puedes usar esa acción para crear un trabajo de arte original. Los materiales que necesitarás son un tazón, una hoja de cartulina, un lápiz, tijeras, cinta, un embudo plástico pequeño, hilo firme, una hoja grande de papel negro y una taza de sal.

1. Delinea el borde del tazón sobre el papel negro y recorta un círculo. Después junta los lados del círculo hasta que formen un cono. Pega el cono con cinta, pero deja un agujero pequeño en la punta. Coloca el cono dentro del embudo.
2. Amarra un hilo alrededor del borde del embudo. Usa más hilo para suspender el embudo a pocos centímetros de una mesa o mostrador.
3. Coloca el papel negro debajo del embudo.
4. Tapa la punta del embudo con un dedo y llénalo de sal.
5. saca el dedo y empuja el embudo suavemente para que se mueva.

La sal formará un dibujo sobre el papel negro.

1. El autor escribió las instrucciones principalmente para: a) Persuadir a los lectores para que estudien el movimiento armónico simple. b) Describir qué es un péndulo. c) Explicar cómo se hace un proyecto de arte. d) Entretener a los lectores con un cuento de un péndulo.	2. Tu respuesta a la pregunta 3 es correcta porque las instrucciones principalmente: a) Contienen muchos detalles que describen algo. b) Contienen información o cuentan a los lectores cómo hacer algo. c) Tratan de convencer a los lectores de alguna cosa. d) Narran una historia entretenida.
--	--



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

JUEVES:

VII. Hallar el significado de palabras por contexto: Las palabras y frases que rodean una palabra nueva a menudo dan pistas sobre su significado; esas claves se llaman pistas de contexto, las que pueden estar en una oración antes y después de la palabra.

Texto N° 7: Historia de la vía férrea.

A mediados del siglo XIX un gran número de hombres de todo el país y de diferentes nacionalidades llegaron hasta el Valle de Copiapó en busca del preciado mineral de plata que se encontraba en Chañarcillo. Algunos viajaban en carretas techadas, otros navegaban por las costas hasta llegar al puerto y de ahí dirigirse a caballo a la mina. Como los recorridos eran largos y peligrosos, los viajeros querían una vía rápida y segura para llegar al valle. En 1849 el gobierno entregó a la Compañía del Camino Ferro-Carril de Copiapó la concesión para que construyera el primer ferrocarril en el país.

William Wheelwright fue el empresario que desarrolló el primer ferrocarril. William eligió el Valle de Copiapó debido a la gran necesidad de transportar el mineral desde el yacimiento de plata de Chañarcillo hasta la costa. En la zona había muchos hombres que se habían instalado con sus familias en busca de mejores oportunidades, por eso reclutó fácilmente muchos obreros. Las obras de construcción se iniciaron en 1850. Las locomotoras y las ruedas se encargaron a Estados Unidos. El 29 de julio de 1851 fue la primera vez que circuló un ferrocarril por el país, pero fue el día de Navidad que los habitantes de la ciudad inauguraron con una gran celebración, los silbatos de la primera locomotora que hacía su entrada a la ciudad desde el puerto de Caldera.

El primer maquinista de la locomotora fue un hombre de origen irlandés llamado John O'Donovan, que habría peleado en Waterloo bajo las órdenes del duque de Wellington. La gente lo apodaba "car e fuego", porque sus patillas rojizas parecían llamaradas en el resplandor del fuego. John tenía asignada la labor de segundo maquinista, pero el día de la celebración el conductor oficial que debía manejar la locomotora se había emborrachado. Los directores de la compañía creyeron que sería una acción muy arriesgada dejar en las manos de un hombre ebrio la vida de los pasajeros. Entonces le encomendaron a John que operara la máquina. La vía del ferrocarril se fue extendiendo a través del tiempo, pero William Wheelwright no alcanzó a ver su sueño. Cuando él murió faltaban 400 Kms. Para completar la primera vía férrea transcontinental que uniría a Chile con Argentina.

<p>1. En el segundo párrafo, ¿qué palabra clave es sinónimo de reclutó?</p> <p>a) "Estableció". b) "Aproblemó" c) "Contrató". d) "Ofreció".</p>	<p>2. En el último párrafo, el significado de la palabra transcontinental es</p> <p>a) Que cruza un continente. b) Que cruza varios continentes. c) Donde se juntan dos vías férreas. d) De este a oeste.</p>
---	---

VIII. Identificar el propósito del autor: Todos los escritores escriben por alguna razón, a esto se llama propósito y lo pueden hacer por cuatro razones: para describir, para entretener, para explicar o para persuadir.

Texto N° 8: Artículo.

Probablemente le han advertido muchas veces que digas no a las drogas. Probablemente también has escuchado que no todas las drogas son malas. Los doctores normalmente recetan drogas. Las drogas buenas alivian el dolor y curan y previenen las enfermedades. Lo que debe preocuparle son las drogas dañinas: aquellas que pueden causar daño a tu mente y a tu cuerpo.

Todas las drogas que se venden en la calle son ilegales y peligrosas. Estas drogas pueden contener sustancias dañinas que provocan problemas de salud e incluso la muerte. Algunas drogas legales también son peligrosas si se les da mal uso. Los cigarrillos, que contienen la droga nicotina, son legales. También el alcohol. El problema ocurre cuando al consumidor le gusta el efecto de la droga y necesita consumirla diariamente.

Los jóvenes usan drogas por razones erróneas. A continuación se presentan algunas excusas típicas:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • para relajarse. • Para escapar de los problemas. • Para rebelarse contra los adultos. • Para impresionar a otras personas. | <ul style="list-style-type: none"> • Para parecer mayor. • Para sentirse más despierto o enérgico. • Para satisfacer la curiosidad. • Para mejorar la habilidad deportiva. |
|---|--|

Al final, consumir drogas nunca es satisfactorio. Así que dejes que otros te presionen para probarlas. ¡Resiste! ¡Atrévete a decir NO!

<p>1. El propósito del autor en el párrafo 1 es:</p> <p>a) Describir las drogas dañinas. b) Explicar las diferencias entre drogas buenas y malas. c) Entretener a los lectores con una historia personal. d) Persuadir a los lectores de no consumir drogas.</p>	<p>2. El propósito del autor en el párrafo 3 es:</p> <p>3.</p> <p>a) Describir a un típico consumidor de drogas. b) Explicar porque la juventud consume drogas. c) Entretener a los lectores con excusas necias. d) Persuadir a los lectores de alejarse de la gente que consume drogas.</p>
<p>4. El propósito del autor en el párrafo 2 es:</p> <p>a) Describir las drogas peligrosas. b) Explicar por qué algunas drogas son legales. c) Entretener a los lectores con una adivinanza. d) Persuadir a los lectores de dejar el alcohol.</p>	<p>5. El artículo se escribió principalmente para</p> <p>a) Describir el problema de las drogas. b) Explicar cómo comienza el problema de las drogas. c) Entretener a los lectores con un cuento divertido. d) Persuadir a los lectores a rechazar las drogas dañinas</p>



Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

VIERNES:

I. Hallar el significado de palabras por contexto: las palabras y frases que rodean una palabra nueva a menudo dan pistas sobre su significado; esas claves se llaman pistas de contexto, las que pueden estar en una oración antes y después de la palabra.

Texto N° 9: Biografía de un famoso pacifista.

Lee esta biografía breve de un famoso pacifista. Luego responde las preguntas sobre la biografía. Escoge la mejor respuesta a las preguntas.

¿Sabías que Gandhi aprendió desde muy niño a no hacer daño a ningún ser viviente, a ser vegetariano, a ayunar y a ser tolerante con los que pensaban distinto a él? Mahatma Gandhi fue un gran pensador, político indio y un gran líder pacifista que buscó la independencia de la India.

Su figura es la más importante en la historia. Nació en octubre de 1869 en la India. Ingresó a estudiar leyes en su país, pero al poco tiempo tuvo la oportunidad de irse a Inglaterra y entrar a estudiar a la Universidad de Londres. Se tituló de abogado y regresó a la India en busca de trabajo, pero no encontró. Se fue a Sudáfrica y trabajó para una compañía india. Durante su estadía ese país se dio cuenta de la discriminación que sufrían sus compatriotas. Cuando terminó su contrato con la compañía decidió quedarse para trabajar por los derechos de sus más de 150.000 trabajadores hindúes.

Un día, Gandhi viajaba en tren cuando un funcionario lo obligó cambiarse de primera clase a tercera clase. La tercera clase estaba destinada a la gente de color y la primera a los blancos. Gandhi se negó y fue expulsado del tren. Más tarde, viajaba en una diligencia y se negó a darle el asiento a un hombre de piel blanca. El conductor lo golpeó, pero Gandhi no se defendió ni lo denunció a la policía. En ese mismo viaje, buscó alojamiento, pero ningún hotel lo quiso recibir por su raza. Estas experiencias influyeron profundamente en su vida. Decidió hacer algo para mejorar las condiciones de vida de todas las personas que sufrían discriminación. El peor problema de su época era la desigualdad social.

Gandhi logró crear en 1849 el Partido Indio del Congreso de Natal. Mediante esta agrupación pudo unir a toda la comunidad india residente en Sudáfrica. Comenzó a denunciar ante el gobierno y a través de la prensa todos los abusos y las faltas a los derechos civiles de los de su raza. Su método de lucha fue la no violencia. Nunca estuvo de acuerdo con responder al agresor con la fuerza ni con las armas. Él prefirió practicar la desobediencia civil o resistencia no violenta.

Uno de los acontecimientos más importantes fue la Marcha de la Sal. El pueblo hindú debía pagar altos impuestos por la sal. La sal era muy importante para vivir, pero si alguien tomaba un poco para su uso personal era encarcelado. Gandhi decidió emprender una marcha de cuatrocientos kilómetros hasta el mar para protestar por el excesivo impuesto. Al principio camino acompañado de 60 personas pero a medida que avanzaba en el trayecto se fueron sumando cientos de seguidores. Se demoró 24 días en caminar hasta el mar. Cuando por fin llegó, Gandhi estaba al frente de una marcha de miles y miles de seguidores. Entonces, desafiando la pena de cárcel, tomó un puñado de sal y todos hicieron lo mismo.

Por su forma de actuar tuvo una gran influencia moral en su país. Sus marchas y largos ayunos de protesta convocaban a mucha gente y llamaban la atención del mundo. Sus métodos pacíficos se convirtieron en el mejor ejemplo para la humanidad.

Mahatma Gandhi murió a los 78 años de edad. Le dispararon cuando iba a una reunión para rezar.

<p>1. En el primer párrafo la palabra pacifista significa.</p> <p>a) Guardar silencio. b) Ser desobediente. c) Buscar la paz. d) Poner en orden.</p>	<p>2. En el segundo párrafo, puedes darte cuenta de que la palabra discriminación significa.</p> <p>a) Recibir críticas. b) Vivir con una enfermedad. c) Vivir en espacios pequeños. d) Sufrir exclusión</p>
<p>3. En el texto leído, lo que predomina del autor es:</p> <p>a) La narración b) La descripción c) La definición d) El comentario</p>	<p>4. El propósito del autor, en el texto leído es:</p> <p>a) Contar la historia de vida de Mahatma Gandhi. b) Informar sobre la vida de Mahatma Gandhi. c) Persuadir a los lectores a la no violencia. d) Explicar las consecuencias de la discriminación.</p>



**PAUTA DE CORRECCIÓN GUÍA DE LECTURA
SEMANA DEL 30 DE MAYO AL 03 DE JUNIO**

DIA LUNES

Texto 1: "Una mujer importante"	
1. B	2. A

Texto 2: "Los dos cangrejos"	
Explicar	Sí

DIA MARTES

Texto 3: "Cuento folclórico turco"	
1. B	2. C

Texto 4: "Fábula"	
1. C	2. C

DIA MIERCOLES

Texto 5: "Marco Miguel Meléndez Matamala"	
1. C	2. C

Texto 6: "Arte con un péndulo"	
1. C	2. B

DIA JUEVES

Texto 7: "Historia de la vía férrea"	
1. C	2. A

Texto 8: "Artículo sobre las drogas"	
1. B	2. B
3. A	4. A

DIA VIERNES

Texto 9: "Biografía de un famoso pacifista"	
1. C	2. D
3. A	4. A